

THÉMATIQUES	MARDI 4 ENSEIGNER L'ÉCRITURE BENESH	MERCREDI 5 CHAMPS D'ACTION ET APPLICATIONS DU SYSTÈME BENESH	JEUDI 6 NOUVEAUX ENJEUX ET NOUVELLES TECHNOLOGIES	VENDREDI 7 COMMUNICATION, DIFFUSION, PUBLICATIONS
9H00				9H00
9H15		ACCUEIL	ACCUEIL	ACCUEIL
9H30				9H30
9H45	ACCUEIL & ADMINISTRATION	BMN : OUTIL POUR L'IMPROVISATION ET LA COMPOSITION <i>Romain Panassié</i>	WORKING WITH WAYNE MCGREGOR <i>Amanda Eyles</i>	PRÉSENTATION DU FONDS DE PARTITIONS DE LA MÉDIATHEQUE HECTOR BERLIOZ CNSMDP
10H00				10H00
10H15				10H15
10H30			ATELIER DAVID DAWSON <i>Eleonora Demichelis</i>	
10H45	OUVERTURE <i>Jean-Christophe Paré</i>			
11H00	PRÉSENTATION <i>Mamadou N'Dongo</i> Centre Benesh	AFCMD*** ET BMN : DONNER CHAIR AU SIGNE <i>Odile Rouquet</i>		BENESH ENCYCLOPEDIA <i>Liz Cunliffe</i>
11H15				
11H30			LA PARTITION : REFLET DU PROCESSUS DE COMPOSITION <i>Fabien Monrose</i>	
11H45				
12H00	BMN* AU CNSMDP <i>Éliane Mirzabekiantz</i> et l'équipe pédagogique	BMN ET ANKOKU BUTO <i>Yoko Sobue</i>		BENESH FOR BALLET eBOOK SERIES <i>Robyn Ryman</i>
12H15				
12H30	+ panel d'étudiants	BMN IN THE CLINICAL CONTEXT <i>Liz Cunliffe</i>	Table Ronde RETOURS SUR LES ATELIERS DU MATIN	BMN POUR LES ARTS DU CIRQUE <i>Kati Wolf</i>
12H45				
13H00				13H00
13H15				13H15
13H30				13H30
13H45	DÉJEUNER	DÉJEUNER	DÉJEUNER	DÉJEUNER
14H00				14H00
14H15				14H15
14H30	BMN AU BENESH INSTITUTE <i>Liz Cunliffe</i>	ATELIER AUTOUR DE LA CRÉATION CONTEMPORAINE <i>Gregory Mislin</i>	DE LA CRÉATION A LA MÉMOIRE DE LA DANSE <i>Dany Lévêque</i>	PUBLIER UNE PARTITION : ROSAURA <i>Natalia Naidich</i>
14H45				14H45
15H00	+ panel d'étudiants			LES DEUX PROGRAMMES D'AIDE DU CND**** <i>Marion Bastien</i>
15H15	BMN À L'UNIV. DE NICE ET PNSD** CANNES- MARSEILLE <i>Valérie Ballestra</i>	COMMUNICATION <i>Hervé Koubi, chorégraphe</i>	HOW TO RUN MAC BENESH UNDER OS X <i>Arthur Ryman</i>	+ panel de notateurs
15H30				15H30
15H45				15H45
16H00				16H00
16H15			Table Ronde LES NOUVELLES TECHNOLOGIES ET BMN	Table Ronde COMMUNICATION, ÉCHANGE ET DIFFUSION
16H30	Table Ronde ENSEIGNER L'ÉCRITURE BENESH À DIFFÉRENTS PUBLICS	Table Ronde LES CHORÉOLOGUES EN COMPAGNIES		
16H45				
17H00			Table Ronde ARCHIVES ET CATALOGUES : LE RÉPERTOIRE TRANSCRIT EN BNM	
17H15				
17H30				
17H45				CLÔTURE
18H00				18H00
18H15				18H15
18H30			DINER	18H30

* BMN : Benesh Movement Notation

** Pôle National Supérieur Danse

*** Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé

**** Centre National de la Danse

COMMUNICATION

ATELIER

TABLE RONDE